**Schola Gregoriana Pragensis vystoupí 18. května na podporu rekonstrukce varhan**

**v kostele sv. Linharta v Cítově**

*Praha 13. května 2019* - Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově nedaleko od Mělníka pořádá první benefiční koncert. V sobotu 18. května od 18.00 vystoupí v kostele David Eben se sborem Schola Gregoriana Pragensis s cílem získat příspěvky na rekonstrukci varhan. Akce je pořádána pro širokou veřejnost. Výtěžek z dobrovolného vstupného bude použit na opravu varhan.

„*Varhany, které nyní stojí na kruchtě cítovského kostela, pocházejí z roku 1877 a jejich autorem je varhanář Karel Eisenhut. Ten uplatnil ve stroji řadu tehdy nových technických řešení, II. manuál opatřil žaluziovou skříní, jednou z prvních postavených u nás. Tato část varhan je nyní zcela nefunkční*,“ uvedl Ing. Bohuslav Šámal, statutární ředitel Sdružení pro obnovu varhan.

„*Varhany, na které hrávala mnoho let i moje maminka, jsou nyní bohužel ve velmi špatném technickém stavu. Nástroj je napaden červotočem a vykazuje řadu závad. Pokud je necháme dále chátrat, brzy na ně nebude možné vůbec hrát. Cílem spolku je zachránit tento unikátní hudební nástroj. V rámci veřejné sbírky proto pořádáme koncert, na kterém vystoupí David Eben se souborem Schola Gregoriana Pragensis. Vstupné je dobrovolné a výtěžek bude použit na obnovu varhan*,“ dodal Šámal.

„*Duchovní hudba stojí tradičně na dvou pilířích, na zpěvu a také na varhanách. Varhany v cítovském kostele zní při bohoslužbách již téměř 150 let a byla by škoda nechat je časem zcela znehodnotit. Budu rád, když naším koncertem alespoň částečně přispějeme na jejich obnovu*,“ uvedl prof. David Eben, umělecký vedoucí souboru Schola Gregoriana Pragensis.

Akce je pořádána za podpory pana faráře Mgr. Martina Brousila a starosty obce Cítov Ing. Davida Rameše.

**\*\*\***

**Varhany v kostele sv. Linharta v Cítově**

Původně románský kostel sv. Linharta v Cítově nedaleko od Mělníka byl vystavěn v druhém desetiletí 13. století v románském slohu. Z tohoto období je možné na stavbě nalézt mnoho románských prvků. V roce 1753 byl kostel přestavěn na barokní. V kostele stál malý varhanní nástroj již ve druhé polovině 17. století.

Další nástroj byl postaven v souvislosti s přestavbou kostela a kruchty v roce 1758. Tento nástroj byl již dvoumanuálový. Stávající varhany pocházejí z roku 1877.

V roce 1918 proběhla rekvizice cínových píšťal pro válečné účely a ta se nevyhnula ani cítovským varhanám. Budiž nám inspirací, že zrekvírované cínové píšťaly byly rychle nahrazeny zinkovými a varhany mohly fungovat dál.

Krásné dvoumanuálové varhany ale nebyly v posledních letech příliš používány a postupně upadají. Nástroj je napaden červotočem a vykazuje řadu závad. Pokud varhany necháme dále chátrat, brzy na ně nebude možné vůbec hrát.

Varhany slouží k doprovodu bohoslužeb, při svatbách, pohřbech a koncertech. Cítov má dlouhou hudební tradici a zaslouží si kvalitní interpretaci varhanní hudby.

**Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově, z.s.**

Za účelem zajišťování finančních prostředků byl ustavující schůzí 15. března 2019 založen spolek “Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově, z.s.“ zkrácený název “Pro varhany Cítov, z.s.“ a dne 16. dubna 2019 zaregistrován Městským soudem v Praze. Adresa sídla spolku je Cítov 52, 27704 Cítov.

Cílem spolku je obnova varhan, která umožní obyvatelům Cítova (ale i jiným hudebním příznivcům) poznat krásu varhanní hudby. Bude to práce na roky a přispěje ke snaze dělat něco společně s lidmi, kteří mají zájem spolupracovat na věcech s duchovním a kulturním přesahem pro budoucnost.

Transparentní účet pro zajišťování činnosti spolku: 115-9745000217/0100

**Schola Gregoriana Pragensis**

Schola Gregoriana Pragensis byla založena Davidem Ebenem v roce 1987. Soubor se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Zaměřuje se jak na sémiologickou interpretaci gregoriánského chorálu podle nejstarších neumatických pramenů z 10. - 11. století, tak i na uvádění gregoriánských zpěvů vlastní české chorální tradice včetně rané polyfonie. Díky intenzivnímu studiu středověkých pramenů zaznívá v programech často i řada unikátních nově objevených skladeb ze 13.-15. století. V širokém spektru repertoáru souboru lze však najít i soudobou tvorbu.

*Koncert se koná ve spolupráci s evropským projektem HERA Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early-Modern Europe (*[*www.soundme.eu*](http://www.soundme.eu)*).*

**\*\*\***

**Kontakt pro media:**

Ing. Bohuslav Šámal

Statutární ředitel

Sdružení pro obnovu varhan v kostele sv. Linharta v Cítově

Tel: 602 284 394

E-mail: info@provarhanycitov.cz

Web: [www.provarhanycitov.cz](http://www.provarhanycitov.cz)